

**Pla Especial i catàleg per a la Protecció del Patrimoni Històric
Arquitectònic i Ambiental del Municipi del Prat de Llobregat**

aprovació definitiva CUTB 15-12-2004 i publicat al DOGC 11-03-2005

Llistat elements catalogats PE

Normativa

Fitxes elements inclosos dins l'ARE

5. **NORMATIVA.**

ÍNDEX:

[CAPÍTOL 1 : Disposicions de caràcter general.](#)

[CAPÍTOL 2 : Condicions generals d’edificació.](#)

[CAPÍTOL 3 : Regulació dels edificis i elements arquitectònics d’interès historicoarquitectònic.](#)

Secció 1a: Regulació de les claus APU, APR i AIU.

Secció 2a: Regulació de la clau ARU.

Secció 3a: Regulació de la clau ARR.

Secció 4a: Regulació de les claus AMRUN i EI.

Secció 5a: Regulació de la clau AIR.

[CAPÍTOL 4: Regulació dels ambients rurals \(AMR\).](#)

[CAPÍTOL 5 : Regulació dels ambients urbans \(AMU\).](#)

Secció 1a: Regulació de la clau AMU amb façanes a conservar parcialment.

Secció 2a: Regulació de la clau AMU amb façanes substituïbles.

[CAPÍTOL 6 : Mesures de foment per a la conservació, recuperació i millora del patrimoni historicoarquitectònic i ambiental.](#)

[CAPÍTOL 7 : Mesures d’intervenció en els elements protegits.](#)

[CAPÍTOL 8 : Règim disciplinari.](#)

Exposició de motius

L’article 46 de la Constitució espanyola imposa als poders públics l’obligació de garantir la conservació i de promoure l’enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles d’Espanya i dels béns que els integren. La Llei 13/1985, del patrimoni històric espanyol, del 25 de juny de 1985, el Decret, de 22 de juliol de 1958, que regula els monuments provincials i locals, i la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, estableixen mesures de protecció i defensa dels béns històrics i culturals. La legislació urbanística atribueix als plans especials la funció de desenvolupar les previsions del planejament general per a l’ordenació de recintes i conjunts artístics, i preveu la catalogació de monuments, edificis, jardins, paisatges o

béns culturals perquè les mesures urbanístiques de protecció siguin efectives. El Pla general metropolità preveu, també, la possibilitat de promoure catàlegs i plans especials per a la protecció del patrimoni arquitectònic.

CAPÍTOL 1 : DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL

Art. 1 Marc legal.

La protecció del patrimoni arquitectònic del Prat de Llobregat es regeix en primer lloc, per la normativa establerta en el present Pla especial i, supletòriament, per la legislació sobre protecció del patrimoni cultural i la resta de normativa urbanística aplicable.

La normativa establerta en el present Pla especial, serà d’aplicació als elements següents:

- a. Aquells que són objecte de protecció inclosos en el catàleg del present Pla especial.
- b. Aquells que han estat declarats com a "Bé cultural d’interès local".
- c. Aquells que s’hi incorporin amb posterioritat.

Art. 2 Àmbit territorial del Pla especial.

L’àmbit territorial d’aplicació del Pla especial és el terme municipal del Prat de Llobregat.

Art. 3 Objecte del Pla especial.

El Pla especial té els fins següents:

- 1.- La determinació i classificació, mitjançant el catàleg, dels elements objecte de protecció: arquitectura pública o semipública urbana i rural (APU, APR), arquitectura residencial urbana i rural (ARU, ARR), arquitectura industrial urbana i rural (AIU, AIR), ambients d’interès urbà i rural (AMU, AMR), runes de valor arqueològic (AMRUN) i elements d’interès (EI), i els perímetres i àrees d’influència o entorns de cadascun d’ells.
- 2.- L’establiment del règim d’edificació, ús i normes tècniques dels elements objecte de protecció.
- 3.- Les mesures de foment per a la conservació, recuperació i millora dels elements objecte de protecció.
- 4.- El règim disciplinari de correcció de les infraccions.

Art. 4 Contingut del Pla especial.

El Pla especial conté els documents següents:

La memòria.

Les normes de protecció.

El programa d’actuació i estudi econòmic-

El catàleg (llista i fitxes).

Els plànols de situació dels elements protegits.

-

Art. 5 Contingut del catàleg.

1. Els elements objecte de protecció són els que s’inclouen en el catàleg d’aquest Pla especial, i els que s’hi incloguin amb posterioritat pel procediment que s’assenyala a l’article 8 d’aquesta normativa.

2. El catàleg es compon de les llistes i de les fitxes dels elements protegits.

3. Les llistes són una relació dels elements protegits, els classifiquen en les categories previstes al paràgraf següent i els assignen una clau.

4. Els elements protegits es classifiquen en alguna de les categories següents:

- a.- Edificis d’interès historicoarquitectònic: arquitectura pública o semipública urbana i rural (APU, APR), arquitectura residencial urbana i rural (ARU, ARR), arquitectura industrial urbana i rural (AIU, AIR),
- b.- Elements d’interès historicoarquitectònic: elements d’interès (EI) i runes de valor arqueològic (AMRUN).
- c.- Àrees urbanístiques o conjunts urbans d’interès historicoarquitectònic i ambiental, anomenades ambients d’interès urbà (AMU).
- d.- Masies o ambients d’interès rural (AMR).
- e.- Àrees d’interès arqueològic (AIA).

-

5. La fitxa de cada element objecte de protecció determina quines parts de l’edifici o elements d’interès historicoarquitectònic o ambiental són objecte de protecció, la classificació entre les diverses categories

definides en la present normativa i les possibles intervencions a dur a terme per a la conservació de l'element protegit.

Art. 6 Deures dels propietaris i titulars d'altres drets sobre els béns protegits.

1. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns protegits els han de preservar i mantenir per assegurar la integritat del seu valor cultural.
2. L'ús a què es destinin els elements protegits ha de garantir-ne sempre la conservació.
3. Els propietaris, titulars d'altres drets reals i posseïdors de béns protegits han de permetre l'accés dels especialistes, degudament acreditats, als esmentats béns, per tal que puguin estudiar-los i catalogar-los convenientment.

Art. 7 Interpretació.

1. En cas de dubte o contradicció entre la norma escrita i els plànols i/o els gràfics, prevaldrà la norma escrita.
2. En cas de dubte o contradicció entre dues normes escrites, serà vàlida la determinació que suposi una major conservació i millora del patrimoni historicoarquitectònic i ambiental del Prat de Llobregat.

Art. 8 Modificació del catàleg.

1. La modificació del catàleg que consisteixi en la incorporació d'un nou element a protegir es farà pel procediment següent:
 - o El procediment s'iniciarà d'ofici o a instància de particulars, en expedient individualitzat per a cada element, amb aportació dels antecedents, dictàmens i documents que justifiquin la modificació proposada.
 - o La tramitació seguirà el mateix procediment que s'ha seguit per a l'aprovació del present Pla especial.
2. La modificació del catàleg que consisteixi en l'eliminació d'un element catalogat es farà pel mateix procediment que al punt anterior.
3. Quan la modificació del catàleg afecti un Bé Cultural d'Interès Local, el procediment a seguir serà el fixat a l'art. 17.4 de la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

-

CAPÍTOL 2 : CONDICIONS GENERALS D'EDIFICACIÓ.

Art. 9 Condicions d'edificació.

1. Les condicions i paràmetres d'edificació generals dels edificis i elements protegits en aquest Pla especial són les del Pla general metropolità o un altre planejament derivat, en tot allò que no es reguli específicament en aquesta normativa.
2. A més de complir les normes procedimentals que es desprenen de la normativa urbanística del Pla general metropolità i de les ordenances metropolitanes de l'edificació, les actuacions d'edificació que afectin elements inclosos en el catàleg del patrimoni historicoarquitectònic i ambiental del Prat de Llobregat han d'ajustar-se als requisits que estableixen els articles següents.
3. En determinats supòsits, l'Ajuntament, previ informe de la Comissió Municipal de Patrimoni, podrà demanar als propietaris d'edificis protegits, que abans de l'inici de qualsevol actuació, presentin documentació complementària amb relació als antecedents històrics o arquitectònics de l'element catalogat.

Art. 10 Obres d'ampliació d'edificis protegits.

Els projectes tècnics d'ampliació (increment de volum), en alçada o en planta, d'edificacions protegides, hauran de reunir la documentació i les dades següents:

- a) La memòria justificativa amb relació a la fitxa de protecció.
- b) La memòria descriptiva i constructiva de l'estat actual de l'element protegit.
- c) La memòria descriptiva i constructiva de l'ampliació a dur a terme, i la justificació de la seva relació amb l'element protegit i amb l'entorn immediat.
- d) Plànols de l'estat actual de l'element protegit (plantes, alçats, seccions i detalls).
- f) Els plànols necessaris que descriguin la proposta d'ampliació, amb plantes, alçats, seccions i detalls.
- e) Reportatge fotogràfic, en color, de l'estat actual.

g) Si escau, l'Ajuntament podrà demanar els fotomuntatges o dibuixos en color que representin el resultat de les ampliacions de l'element protegit i que descriguin la relació de les parts noves amb les existents i la seva integració en l'entorn.

Art. 11 Obres de nova planta en edificis amb façanes protegides.

Els projectes tècnics de construcció de noves edificacions, amb l'obligatorietat de mantenir les façanes per estar protegides, hauran de reunir la mateixa documentació de l'article anterior, incloent-hi els plànols i/o documents que acreditin l'estabilitat estructural de la façana, així com els lligams amb la nova estructura.

Art. 12 Obres de substitució de parts d'elements protegits.

Els projectes tècnics d'obres de substitució de parts d'edificacions protegides hauran de reunir, a més dels documents i les dades que preveu l'article núm. 10, la documentació següent:

- a. Memòria justificativa de la necessitat de substitució de les parts catalogades i la descripció completa dels materials que s'utilitzaran en la substitució, que en la mesura del possible seran els mateixos que els originals.
- b. Plànols de plantes, alçats i seccions de l'element protegit, on es detallin la forma de les parts a substituir, i els elements definidors de la situació d'aquestes parts (col·lapse estructural, esquerdes, assentaments, etc.).
- c. Fotografies de l'edificació anterior i de les façanes de les edificacions immediatament veïnes.

Art. 13 Obres de restauració i/o conservació d'edificacions protegides.

Els projectes tècnics per a la restauració i/o conservació d'edificacions protegides, amb el propòsit de restituir-lo a l'estat original, hauran de reunir la documentació següent:

- a. Memòria constructiva dels materials utilitzats originalment i descripció completa dels materials que s'utilitzaran en la restauració.

- b. Plànols de plantes, alçats, seccions i detalls de l'estat actual de l'element a restaurar.
- c. Documentació fotogràfica completa de l'estat actual de l'element i dels edificis annexos.

Art. 14 Obres de rehabilitació i/o remodelació d'edificacions protegides.

Els projectes d'obres de rehabilitació i remodelació d'edificacions protegides, amb el propòsit de modificar-ne alguna de les parts o l'ús, han de comprendre els extrems i els documents de l'article núm. 13, amb la incorporació de la informació (memòria i plànols) que expliqui els canvis en la distribució i estructura, i que assenyali les variacions que s'introdueixen a les diferents parts de l'edificació.

Art. 15 Obres d'intervenció a les masies protegides.

L'Ajuntament podrà exigir que els projectes que acompanyin les sol·licituds de llicència per a dur a terme obres de qualsevol tipus en les masies incloses al present Pla especial i al catàleg, com a arquitectura residencial rural (clau ARR), incloguin un aixecament planimètric del conjunt de la masia i un estudi arqueològic, a més dels documents establerts als articles anteriors, segons correspongui pel tipus d'obres.

Art. 16. Obres que afectin el jaciment arqueològic de les Sorres

Els promotors d'obres i responsables d'altres actuacions que puguin afectar el jaciment arqueològic de les Sorres per sota de la cota de 5 metres de fondària respecte del nivell actual, hauran de presentar un estudi de la incidència que aquestes obres podrien tenir en les restes arqueològiques, elaborat per un professional especialitzat en aquesta matèria.

Prèviament a la concessió de la llicència, la Comissió Municipal de Patrimoni o, en el seu defecte, el Departament de Cultura de l'Ajuntament, estudiarà l'estudi presentat i, tenint en compte la possible incidència de l'excavació en l'àmbit protegit, emetrà informe favorable a l'execució d'aquelles obres, establint un protocol de seguiment, o bé, en cas de demostrar-se la mateixa, trametrà l'expedient a la Direcció General de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, als efectes del que determina el decret 78/2002, de 5 de març, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

CAPÍTOL 3 : REGULACIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS HISTORICOARQUITECTÒNIC.

Secció 1a.- Regulació de les claus APU (arquitectura pública o semipública urbana), APR (arquitectura pública o semipública rural), AIU (arquitectura industrial urbana).

Art. 17 Règim d’usos.

S’admeten els usos permesos a les normes urbanístiques del Pla general metropolità per a cada zona i sistema.

Art. 18 Obres admeses.

S’admeten obres de conservació, restauració, rehabilitació i remodelació. Només s’autoritzaran les obres d’ampliació que no modifiquin l’aspecte de les parts protegides, les obres de substitució que siguin tècnicament justificades i l’enderroc de les parts no incloses dins l’àmbit de protecció, que es determina a la fitxa corresponent.

Es prohibeix l’enderroc total de l’element protegit.

Art. 19 Entorns.

Als entorns protegits, no s’hi permet cap tipus de construcció de nova planta ni ampliació. S’hi admeten obres de conservació, restauració rehabilitació i remodelació dels elements existents.

-

Secció 2ª.- Regulació de la clau ARU (arquitectura residencial urbana).

Art. 20 Sobre els estudis de detall d’ordenació volumètrica.

En els elements protegits de la clau ARU, d’acord amb l’establert a les fitxes de protecció corresponents, es podran redactar estudis de detall d’ordenació volumètrica amb la finalitat de fer compatibles la protecció de l’element i les condicions d’edificació previstes al planejament vigent.

Els criteris d’ordenació dels estudis de detall seran els següents:

- L’àmbit d’actuació delimitat és indicatiu i podrà modificar-se justificadament.
- No s’ultrapassarà l’edificabilitat màxima prevista al planejament vigent.
- L’ocupació i el nombre màxim de plantes de l’edificació, previstes al planejament vigent, podran modificar-se justificadament.
- Es podrà ajustar, justificadament, l’entorn protegit definit a la fitxa de protecció.

Art. 21 Règim d’usos.

S’admeten els usos permesos a les normes urbanístiques del Pla general metropolità per a cada zona i sistema.

Art. 22 Obres admeses.

S’admeten obres de conservació, restauració, rehabilitació i remodelació. Només s’autoritzaran les obres d’ampliació que no modifiquin l’aspecte de les parts protegides, sempre que s’apliquin les tècniques, materials, textures i colors amb relació harmònica amb els existents. També s’autoritzaran les obres de nova planta amb el manteniment de la façana a carrer, així com les actuacions de substitució parcial de parts protegides, sempre que siguin justificades, i l’enderroc de les parts no incloses dins l’àmbit de protecció. que es determina a la fitxa corresponent.

Es prohibeix l’enderroc total de l’element protegit.

Art. 23 Entorns.

Als entorns protegits, no s’hi permet cap tipus de construcció de nova planta ni ampliació. S’hi admeten obres de conservació, restauració rehabilitació i remodelació dels elements existents.

-

Secció 3ª.- Regulació de la clau ARR (arquitectura residencial rural).

Art. 24 Règim d’usos.

S’admeten els usos permesos a les normes urbanístiques del Pla general metropolità per a cada zona i sistema.

Art. 25 Obres admeses.

S’admeten obres de conservació, restauració, rehabilitació i remodelació. Només s’autoritzaran les obres d’ampliació que no modifiquin l’aspecte de les parts protegides i sempre que s’apliquin les tècniques, materials, textures i colors amb relació harmònica amb els existents a les parts protegides. També s’autoritzaran les actuacions de substitució parcial de parts protegides que siguin justificades i l’enderroc de les parts no incloses dins l’àmbit de protecció, que es determina a la fitxa corresponent..

Es prohibeix l'enderroc total de l'element protegit.

Art. 26 Protecció de l'entorn.

- 1. Dins de l'entorn protegit indicat a cada fitxa, no s'hi permet cap tipus d'edificació nova, i s'hi ha de mantenir l'arbrat existent.
- 2. Fora de l'entorn protegit indicat a cada fitxa, s'hi permet l'ampliació d'acord amb el Pla general metropolità i altres figures de planejament vigents, amb els criteris següents:
 - a) Les ampliacions s'alinearan preferiblement a la façana principal i/o s'adossaran a l'edifici o als murs perimetrals de pedra, i s'adaptaran a l'esquema volumètric de creixement existent, especificat a cada fitxa.
 - b) Les ampliacions tindran preferiblement menys alçada que l'edifici principal, i mantindran una bona relació compositiva entre les parts.
 - c) S'utilitzaran materials, textures i colors en relació harmònica amb els existents.
- 3. Es permeten les edificacions auxiliars exemptes, sempre que la textura i el cromatisme dels materials s'adapti a l'homogeneïtat del cos principal protegit. Aquestes edificacions se situaran a una distància suficient del cos principal per tal que no se n'alteri la imatge.

Secció 4a.- Regulació de les claus AMRUN (runes de valor arqueològic), EI (elements d'interès).

Art. 27 Règim d'usos.

S'admeten els usos permesos a les normes urbanístiques del Pla general metropolità per a cada zona i sistema.

Art. 28 Obres admeses.

S'admeten obres de conservació, restauració, rehabilitació i remodelació. S'autoritzaran, amb justificació prèvia, les actuacions de substitució parcial de parts protegides.

Es prohibeix l'enderroc total de l'element protegit.

Art. 29 Entorns.

Dins de l'entorn dels elements protegits, no s'hi permet cap tipus de construcció nova.

Secció 5a.- Regulació de la clau AIR (arquitectura industrial rural).

Art. 30 Actuacions referents a la granja de la Ricarda.

La granja de la Ricarda està inclosa dins de l'àmbit del Pla director de l'aeroport i del Sistema general aeroportuari del Pla general metropolità. L'ampliació de la pista 07-25 i el gàlib de les seves servituds aeronàutiques, fan inviable la seva permanència.

La resolució de 9 de gener de 2002, de la Secretaria General de Medio Ambiente, de formulació de Declaració d'impacte ambiental del projecte d'ampliació de l'aeroport del Prat, va establir les mesures de protecció del patrimoni cultural afectat per aquella ampliació.

Respecte a la granja de la Ricarda, la condició vuitena de la ja esmentada declaració, determina que, prèviament a l'enderroc de l'edificació, caldrà documentar els elements d'interès patrimonial afectats i recuperar els elements d'interès arquitectònic. La relació d'aquests elements i les actuacions a dur a terme, es troben descrites específicament a la fitxa núm. 37 del Catàleg.

Per tant, de conformitat amb el contingut de la Declaració d'impacte ambiental del projecte d'ampliació de l'aeroport del Prat, qualsevol actuació en l'àmbit de la granja de la Ricarda estarà sotmesa al compliment de les determinacions descrites en la fitxa núm. 37 del Catàleg.

-

CAPÍTOL 4 : REGULACIÓ DELS AMBIENTS RURALS (clau AMR).

Art. 31 Règim d'usos.

S'admeten els usos permesos a les normes urbanístiques del Pla general metropolità a cada zona o sistema.

Art. 32 Obres admeses.

1. A les edificacions, s’hi admeten tot tipus d’obres, l’enderroc inclòs, sempre d’acord amb el planejament vigent. En aquestes obres caldrà aplicar tècniques, materials i colors en relació harmònica amb els existents. A les obres de nova planta i ampliació es mantindrà preferiblement la situació dels edificis, l'orientació i la proporció volumètrica entre les diferents parts del conjunt de masia.
2. Als entorns protegits, s’hi admeten obres de restauració i conservació dels elements existents (murs, pous, safareigs, paviments...) i de manteniment i millora de la vegetació existent. No s’hi permeten ni ampliacions ni noves construccions.

CAPÍTOL 5 : REGULACIÓ DELS AMBIENTS URBANS (clau AMU).

Secció 1a. Regulació de la clau AMU amb FAÇANES QUE CAL CONSERVAR parcialment.

Art. 33 Obres admeses.

1. La protecció dels edificis inclosos dins aquesta clau fa referència exclusiva a la façana que dona al carrer. Per a la resta de l'edificació seran d’aplicació les "Condicions de l’edificació" de cada zona (claus 12 i 13b) del Pla general metropolità.
2. A la façana que dona al carrer dels edificis inclosos dins aquesta clau, s’hi admeten obres de conservació, restauració i rehabilitació, amb la finalitat de mantenir el conjunt de la façana original.
3. L’Ajuntament autoritzarà la substitució parcial d’aquestes façanes, si es demostra que ja s’hi ha actuat modificant-ne l’estat original. Altrament caldrà justificar que aquesta substitució no desvirtua l’homogeneïtat compositiva del conjunt de la façana i la del tram de carrer.

Secció 2a. Regulació de la clau AMU amb FAÇANES SUBSTITUÏBLES.

Art. 34 Obres admeses.

S’admeten les obres permeses pel Pla general metropolità a cada zona (claus 12 i 13b), concretament a l’art. 320 "Condicions de l’edificació", en tot allò referent a alineacions, alçades, façana mínima i cossos sortints. Les substitucions de façanes originals que esuguin a terme en els trams de carrers especificats a les fitxes d’ambients urbans han d’atenir-se, també, als criteris següents:

a. Cossos i elements sortints.

La cornisa, cas d’existir, caldrà que coincideixi amb l’altura de l’últim forjat i tingui ampit cec a sobre, sense superar els 20 cm de vol.

No s’admeten barbacanes, ràfecs ni tribunes.

b. Balcons.

La llosa ha de ser esvelta..

Les baranes han de ser d’acer, de muntants verticals. El passamà ha de ser prismàtic, d’acer, en posició horitzontal.

Els balcons podran ocupar fins als 2/3 de la longitud de façana, però mai no podran arribar a menys de 60 cm dels laterals, excepte en el cas de les cases simètriques o bessones, en què podran connectar-se per l’eix de simetria.

L’alçada mínima per situar-los serà de 3,30 m respecte al carrer.

c. Obertures de façana.

A planta baixa, en parcel·les d’un cos, s’hi admeten forats de composició preferentment vertical, amb agulles separadores d’obra, mai inferiors a 45 cm. S’hi admet un únic forat arquitectònic, on s’inscriuran totes les fusteries, incloses les de l’accés a les plantes superiors, sempre col·locades reculades del pla exterior de façana.

A plantes pis s’admeten forats de composició preferentment vertical.

d. Revestiments de façanes, materials i colors.

Se’n permeten de pedra natural i artificial amb acabat buixardat, de revestiments d’aglomerants continus, sense àrids projectats, amb acabats pintats amb pintures als silicats, o estucats a la cal amb pigments naturals.

No se’n permeten de maó vist, de fusta, ceràmics, sintètics o de pedra amb acabat brillant o polit.

Les lloses de balcons, preferiblement sense revestiments, han de ser d’estructura de formigó o pedra vista.

Els ampits han de ser preferiblement de materials ceràmics; no s’admeten de formigó prefabricat.

Els colors de les façanes i fusteries s’hauran d’adaptar a la normativa sobre colors que l’Ajuntament redactarà a l’efecte.

Les fusteries han de ser de fusta o metàl·liques. Les portes vidrieres de les botigues han de ser de fusteria de fusta o metàl·liques, sense reixes de protecció. S'hi admeten tanques de seguretat enrotllables metàl·liques.

e. Instal·lacions, rètols i veles.

Serà necessària la total ocultació de les caixes de persianes i dels conductes i elements d'instal·lacions. Les caixes d'alarma s'han d'instal·lar als brancals dels forats.

Els rètols se situaran dins les obertures arquitectòniques de la planta baixa. No s'admeten banderoles, ni rètols a plantes superiors, llevat dels casos especificats a l'"Ordenança de publicitat estàtica", de l'Ajuntament del Prat de Llobregat.

S'admeten tendals al carrer, sempre que siguin plegables i que estiguin permesos per l'esmentada Ordenança.

f. Mitgeres.

Totes les mitgeres dels edificis amb façanes amb fitxa d'ambient d'interès urbà que estiguin al descobert es tractaran com a façanes, pel que fa a materials, textura, acabats i cromatisme.

-

CAPÍTOL 6: MESURES DE FOMENT PER A LA CONSERVACIÓ, RECUPERACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI HISTORICOARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL.

Art. 35 Mesures de foment.

L'Ajuntament adoptarà les mesures de foment per a la protecció del patrimoni historicoarquitectònic i ambiental que consideri oportunes, entre les quals, destaquen les següents:

- o La inclusió en el Programa d'actuació municipal de les previsions necessàries per al desenvolupament d'aquest Pla especial.
- o L'establiment d'instruments de cooperació i d'ajut econòmic i tècnic, als propietaris dels elements protegits.

Es constituirà una comissió municipal de patrimoni que tindrà com a finalitat el seguiment i la correcta aplicació del present Pla especial.

-

CAPÍTOL 7: MESURES D'INTERVENCIÓ EN ELS ELEMENTS PROTEGITS

Art. 36 Ordres d'execució d'obres.

1.- L'Ajuntament ordenarà als propietaris dels edificis o elements arquitectònics d'interès historicoarquitectònic i ambiental inclosos dins el catàleg del present Pla especial, l'execució d'obres de restauració, conservació, rehabilitació i/o remodelació, quan el seu estat posi en perill la seva permanència.

2.- En cas d'incompliment del deure de conservació dels béns inclosos en el catàleg, l'Ajuntament podrà fer-ne l'execució subsidiària a càrrec dels obligats. En cas de perill imminent per a l'immoble, podrà efectuar les obres imprescindibles per salvaguardar el bé, sense necessitat de requeriment previ.

-

Art. 37 Adquisicions i transmissions.

1.-L'Ajuntament podrà adquirir els edificis o elements arquitectònics d'interès historicoarquitectònic i ambiental inclosos al catàleg d'aquest Pla especial, oferts voluntàriament pels seus propietaris.

2.- L'Ajuntament podrà exercir el dret de tempteig sobre les transmissions oneroses de la propietat o de qualsevol dret real sobre els béns protegits en aquest Pla especial.

3.- Els titulars dels esmentats béns protegits han de comunicar a l'Ajuntament del Prat de Llobregat fefaentment llur intenció de transmetre els béns o els drets. En el termini de dos mesos l'Ajuntament pot exercir el seu dret de tempteig.

4.- El dret de tempteig pot exercir-se en benefici d'altres institucions públiques o entitats privades sense ànim de lucre, en les condicions que en cada cas es determini com a més efectives per la permanència del bé protegit.

5.- En el cas de notificar-se la transmissió o de no formalitzar-se en les condicions notificades, l'Ajuntament del Prat de Llobregat pot exercir el dret de retracte en les mateixes condicions que el de tempteig.

6.- Prèviament a la formalització per escriptura pública de l'adquisició de béns protegits, s'haurà d'acreditar el compliment dels apartats anteriors. La relació d'elements protegits es notificarà periòdicament al Registre de la Propietat.

-

CAPÍTOL 8 : RÈGIM DISCIPLINARI.

Art. 38 Infraccions.

1. Constituirà infracció urbanística qualsevol vulneració de les disposicions d'aquest Pla especial, subjecta a sanció de conformitat amb allò que estableix la legislació urbanística i la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

2. Sense perjudici de la tipificació continguda en les lleis i reglaments que siguin d'aplicació, les infraccions a les disposicions del present Pla es classificaran en lleus, greus i molt greus.

2.1. Tindran la consideració d'infraccions lleus:

- L'incompliment del deure de permetre l'accés dels especialistes, degudament acreditats, als elements o edificis protegits.

- La manca de notificació a l'Ajuntament de la transmissió onerosa de la propietat dels elements o dels edificis protegits, en els termes de l'art. 34 d'aquest Pla especial.

2.2. Tindran la consideració d'infraccions greus:

- L'incompliment dels deures de preservació i manteniment dels elements o edificis protegits.

- Les actuacions, obres i canvis d'ús, sobre elements o edificis protegits, sense autorització municipal.

2.3. Tindran la consideració d'infraccions molt greus:

- L'enderroc parcial o total d'elements o edificis protegits.

3. Són responsables d'aquestes infraccions, a més de les persones que tenen la responsabilitat directa: els propietaris, els promotors de les obres, els directors de les obres i els autors dels projectes. En són, també, responsables les persones que, coneixent l'incompliment de les obligacions que aquest Pla especial preveu, obtenen benefici de la infracció comesa.

-

Art. 39 Sancions.

Les infraccions administratives previstes en el present catàleg seran sancionades de conformitat amb el que estableix l'article 73 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, sobre el patrimoni cultural català.

Art. 40 Multes coercitives.

1. L'Ajuntament podrà imposar multes coercitives per tal de fer efectiu el compliment de les obligacions que corresponguin als propietaris en virtut del present catàleg, així com de les resolucions administratives que s'adoptin en el seu desenvolupament.
2. L'import de la multa serà el que determina l'article 69 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, sobre el patrimoni cultural català.
3. Les multes coercitives són independents i compatibles amb les que es puguin imposar en concepte de sanció.

-

DISPOSICIONS FINALS

PRIMERA: Pla Especial d'alineacions

L'Ajuntament del Prat de Llobregat redactarà i tramitarà un Pla especial urbanístic d'alineacions del nucli antic, on s'analitzaran les característiques geomètriques i funcionals de la xarxa viària, amb relació a l'existència d'alguns elements catalogats contradictoris amb les alineacions de vial dels xamfrans previstes en el planejament urbanístic vigent (Teatre Modern (clau APU.08), edificis d'habitatge situats als carrers de Ferran Puig, núm. 34 (clau ARU.05) i núm. 36A-42 (clau ARU.06), de Frederic Soler (clau ARU.07) i de Maurici Vilomara (clau ARU.14)).

SEGONA: Vigència

El present Pla especial serà executiu a partir de la publicació de l'acord d'aprovació definitiva en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Comissió d'Urbanisme de Catalunya

LLISTATS D'ELEMENTS INCLOSOS AL CATÀLEG


fitxa nº	nº	ref.	denominació	carrer		nº
ARQUITECTURA PÚBLICA O SEMIPÚBLICA URBANA (Clau APU)						
1	APU.01		Ajuntament del Prat de Llobregat.	Plaça de la Vila		1
2	APU.02		Cementiri de l'Est.	Lo Gaiter del Llobregat		117
3	APU.03		Centre Artesà.	Centre		33
4	APU.04		Escola Joan Maragall.	Joan Maragall		40
5	APU.05		Escola La Seda.	Plaça del Pintor Grau Sala		5
6	APU.06		Mercat Municipal.	Plaça de la Vila		17
7	APU.07		Antic Cinema Monmari.	Passatge Rector Martí Piñol		13
8	APU.08		Teatre Modern.	Plaça de la Vila		5-6
10	APU.10		Torre Muntadas.	Jaume Casanovas		80-82
11	APU.11		Escola de la Papelera.	Nicolau MariaUrgoiti		40-44
ARQUITECTURA PÚBLICA O SEMIPÚBLICA RURAL (Clau APR)						
12	APR.01		Club de Golf.			
13	APR.02		La Telegrafia.	Camí de la Ricarda.		s/n
14	APR.03		Casa del Mar.	Recinte militar.		
ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA (Clau ARU)						
	nº de ref.		carrer, avinguda o plaça	nº carrer	denominació	
15	ARU.01		Castella.	43-47	Cases Fontanillas	
16	ARU.02		Dr. Soler i Torrens.	31	Habitatge	
17	ARU.03		Pl. Espanya.	4	Edifici d'habitatges	
18	ARU.04		Ferran Puig	8	Farmàcia i habitatge	
19	ARU.05		Ferran Puig	34	Habtatge i comerç	
20	ARU.06		Ferran Puig	36a-42	Habtatges i comerç	
21	ARU.07		Frederic Soler	1-5	Habitatge	
22	ARU.08		Ignasi Iglesias	10	Habitatge	
23	ARU.09		Ignasi Iglesias	12	Habitatge	
24	ARU.10		Ignasi Iglesias	36	Habitatge	
25	ARU.11		Jaume Casanovas, Madoz	57-59	Habitatges	
26	ARU.12		Major	10	Edificis d'habitatges	

27	ARU.13	Major	12	Edificis d'habitatges	
28	ARU.14	Maurici Vilomara	30-30b	Habitatges	
29	ARU.15	Prat	7-13	Habitatges	
ARQUITECTURA RESIDENCIAL RURAL (Clau ARR)					
30	ARR.01	Can Comas.			
31	ARR.02	Cal Monés.			
32	ARR.03	Cal Monjo.			
33	ARR.04	Cal Parellada.			
34	ARR.05	Torre La Ricarda.			
35	ARR.06	La Ricarda. Casa de l' Arq. Bonet Castellana.			
ARQUITECTURA INDUSTRIAL URBANA (Clau AIU)					
36	AIU.01	La Papelera Española.	Nicolau Mª Urgoiti.		44
ARQUITECTURA INDUSTRIAL RURAL (Clau AIR)					
37	AIR.01	Granja la Ricarda.	Camí de la Ricarda.		s/n
AMBIENTS D'INTERÈS URBANS (Clau AMU)					
38	AMU.01	Cases de la Seda.	Aviació/Carretera Vendrell.		s/n
39	AMU.02	Carrer Ferran Puig.	Ferran Puig.		s/n
40	AMU.03	Carrer Jaume Casanovas.	Jaume Casanovas.		s/n
41	AMU.04	Carrer Madoz.	Madoz.		s/n
AMBIENT D'INTERÈS RURAL (Clau AMR)					
42	AMR.01	Can Farrés.			
43	AMR.02	Cal Felip del Coracero.			
44	AMR.03	Cal Jaume del Bitxot.			
45	AMR.04	Cal Joanet del Tivís.			
46	AMR.05	Cal Met Natrus.			
47	AMR.06	Cal Misses.			
48	AMR.07	Cal Nani.			
49	AMR.08	Cal Negre.			
50	AMR.09	Cal Rovira.			
51	AMR.10	Cal Peret del Serra (Cal			

		Xicomédia).			
52	AMR.11	Can Ribas (Cal Dominguet).			
53	AMR.12	Torre del Llac.			
RUÏNES DE VALOR ARQUEOLÒGIC (Clau AMRUN)					
54	AMRUN.01	Antiga caserna de Carrabiners.	Camí de la caserna	s/n	
55	AMRUN.02	Semàfor.	Camí de la caserna	s/n	
ELEMENTS D'INTERES (Clau EI)					
56	EI.01	Dipòsit d'aigua.	Plaça de Catalunya	s/n	
57	EI.02	Dipòsit d'aigua.	Sant Cosme	s/n	
58	EI.03	Mural Ceràmic de l'edif. de l'Aeroport.	Carretera de l'Aeroport.	s/n	
59	EI.04	Xemeneia.	Ronda de Llevant	s/n	
ÀREES D'INTERES ARQUEOLÒGIC (Clau AIA)					
60	AIA.01	Jaciment de Les Sorres	Terme municipal		
Total: 60 Elements Catalogats.					



Nº REF.:	AIA.01	Nº FITXA:	60
DENOMINACIÓ:	Jaciment arqueològic de Les Sorres		
SITUACIÓ:			
DATA OBERTURA:	0		
DATA URBANITZACIÓ:	0		
TIPOLOGIA:	AIA ÀREES D'INTERÈS ARQUEOLÒGIC		
CONTEXT:	El jaciment s'estén per tota la plana deltaica, entre la carretera comarcal (antiga C-245) i la línia actual de costa.		
Trams:			
Elements Inventariats:	Jaciment arqueològic de Les Sorres		
RÈGIM URBANÍSTIC:			
Planejament Vigent:			
Classificació:			
Qualificació:			
Afectacions:			
Amplada:			
Alçada edificable:			
PLÀNOL DE SITUACIÓ	Escala		



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme

Comissió d'Urbanisme de Catalunya

DESCRIPCIÓ:

Antic ancoratge de vaixells del que existeixen troballes materials que es daten des d'època ibèrica. Les restes de l'ancoratge han estat detectades des dels anys seixanta, inicialment amb motiu de l'extracció d'àrids, a profunditats variables, de cinc a vint metres sota el nivell actual del sòl. Era una zona portuària ibèrica i romana, utilitzada intensament per les naus mercants entre el segle IV aC i el segle V dC, coberta per capes de sorra, llims i argiles, fins a esdevenir terra ferma. La major part de troballes s'han situat als termes municipals de Viladecans, Gavà i Castelldefels.

ntic ancoratge de vaixells del que existeixen troballes materials que es daten des d'època ibèrica. Les restes de l'ancoratge han estat detectades des dels anys seixanta, inicialment amb motiu de l'extracció d'àrids, a profunditats variables, de cinc a vint metres sota el nivell actual del sòl. Era una zona portuària ibèrica i romana, utilitzada intensament per les naus mercants entre el segle IV aC i el segle V dC, coberta per capes de sorra, llims i argiles, fins a esdevenir terra ferma. La major part de troballes s'han situat als termes municipals de Viladecans, Gavà i Castelldefels.

DIFERENCIES TRAMS:

EDIFICACIONS:

PROPOSTES:

Amplada: Portuari, i històricament pastures i camps.

Alçada: Urbà, industrial, agrícola, serveis.

Ordenació/Fondària edificable: El jaciment ha estat destruït, en part, en una franja de sis quilòmetres de llarg per 600 metres d'amplada al voltant del camí ral de València, als termes de Gavà, Viladecans i Castelldefels, així com en una petita àrea del Prat, prop del cementiri, afectat per extraccions d'àrids profundes. La resta del jaciment està intacta. Els canvis en el sistema freàtic del Delta i la seva contaminació industrial, urbana i agrícola, poden malmetre greument les restes soterrades, encara desconegudes.

Cossos sortints:

Obertures:

Cornises:

DADES HISTÒRIQUES: L'ancoratge és un tipus de port natural consistent en una àrea relativament arrecerada dels vents i dels corrents, on els vaixells grans es mantenen ancorats mentre són carregats i descarregats amb barques petites. Els bancs de sorra de riu remodelats pel mar eren idonis per enganxar les àncores i assegurar els vaixells mentre estaven fondejats.

L’ancoratge es va començar a utilitzar cap el segle IV i a partir de la conquesta romana, va anar adquirint més importància. La seva època de màxima utilització va des de finals del segle II aC fins al segle II dC, quan esdevingué un dels principals centres d’expedició de vi de tot l’imperi. Amb la caiguda de les exportacions de vi català, deguda segurament a una crisi de sobreproducció, l’ancoratge entrà en decadència i es dedicà, exclusivament, als intercanvis comercials locals, mentre Barcelona passava a ser el principal port de la Catalunya central. Les restes de l’activitat portuària es poden trobar aïllades, disperses o concentrades. Aquestes concentracions poden correspondre a punts fixos d’ancoratge o a derelictes (vaixells enfonsats). En tots els casos, les condicions de conservació en sorra fina i absència de llim i d’oxigen, fan que es conservin perfectament objectes de fusta, metall, teixits, etc., que altrament desaparegut. Tot plegat, fa que sigui un jaciment únic a Catalunya on s’han trobat peces singulars com els cascos etruscos actualment dipositats al Museu de Gavà i a la Leon Levy Collecció de Nova York.

Les troballes conegudes al terme municipal del Prat procedeixen d’una antiga extracció d’àrids que es van fer al sud-est del cementiri del sud i d’un pou indeterminat, però poden aparèixer en qualsevol punt, ja que es desconeix la configuració exacta de la costa i del fons marí en època romana. També es coneixen restes davant l’estany del L’ancoratge és un tipus de port natural consistent en una àrea relativament arrecerada dels vents i dels corrents, on els vaixells grans es mantenen ancorats mentre són carregats i descarregats amb barques petites. Els bancs de sorra de riu remodelats pel mar eren idonis per enganxar les àncores i assegurar els vaixells mentre estaven fondejats.

L’ancoratge es va començar a utilitzar cap el segle IV i a partir de la conquesta romana, va anar adquirint més importància. La seva època de màxima utilització va des de finals del segle II aC fins al segle II dC, quan esdevingué un dels principals centres d’expedició de vi de tot l’imperi. Amb la caiguda de les exportacions de vi català, deguda segurament a una crisi de sobreproducció, l’ancoratge entrà en decadència i es dedicà, exclusivament, als intercanvis comercials locals, mentre Barcelona passava a ser el principal port de la Catalunya central. Les restes de l’activitat portuària es poden trobar aïllades, disperses o concentrades. Aquestes concentracions poden correspondre a punts fixos d’ancoratge o a derelictes (vaixells enfonsats). En tots els casos, les condicions de conservació en sorra fina i absència de llim i d’oxigen, fan que es conservin perfectament objectes de fusta, metall, teixits, etc., que altrament desaparegut. Tot plegat, fa que sigui un jaciment únic a Catalunya on s’han trobat peces singulars com els cascos etruscos actualment dipositats al Museu de Gavà i a la Leon Levy Collecció de Nova York.

Les troballes conegudes al terme municipal del Prat procedeixen d’una antiga extracció d’àrids que es van fer al sud-est del cementiri del sud i d’un pou indeterminat, però poden aparèixer en qualsevol punt, ja que es desconeix la configuració exacta de la costa i del fons marí en època romana. També es coneixen restes davant l’estany del Remolar.

BIBLIOGRAFIA:

Gràfica: Izquierdo, Pere. “Notes sobre l’ancoratge de les Sorres” a I Jornades d’arqueologia del Baix Llobregat, Vol. I (Pre-actes), Castelldefels 1989.

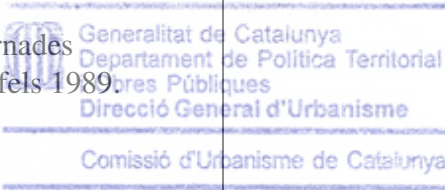
Izquierdo, Pere. “Presència humana i formació del delta del Llobregat: un enfocament arqueològic” a El Prat de Llobregat: des de la formació del Delta fins al segle XX. Actes del I Curs d’Història del Prat. El Prat de Llobregat, Amics del Prat,1997.

Izquierdo, Pere. “L’ancoratge antic de les Sorres: aportacions a la història econòmica del Baix Llobregat”. Fonaments. Prehistòria i Món Antic al Paísos Catalans, núm. 8. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1992.

Izquierdo; Menéndez; Solías. Historia de Viladecans I. Els antecedents ibèrics i romans. Viladecans, Ajuntament de Viladecans, 1998.

Roma a Gavà. Gavà, Associació d'Amics del Museu de Gavà, 2001.

Escrita:



PROTECCIÓ:

Categoria:

Nivell de protecció:

Àmbit de protecció: Tot el terme municipal per sota dels 5 metres de fondària respecte el nivell actual del sòl.

Exterior:

Interior:

Intervencions necessàries:

Propostes d'actuació: En les llicències d'obres o d'altres actuacions que puguin afectar el jaciment arqueològic , hauran de presentar un estudi de la incidència que aquestes obres podrien tenir en les restes arqueològiques, elaborat per un professional especialitzat en aquesta matèria, i es seguirà el procés administratiu descrit en l'article 16 de la normativa.

La datació de restes es pot fer per mitjans mecànics sota direcció arqueològica o per mitjans geofísics sense moure sediments –mesures del camp magnètic o geo-ràdar, preferentment.

Entorn:

Consideracions sobre l'ús

Observacions:

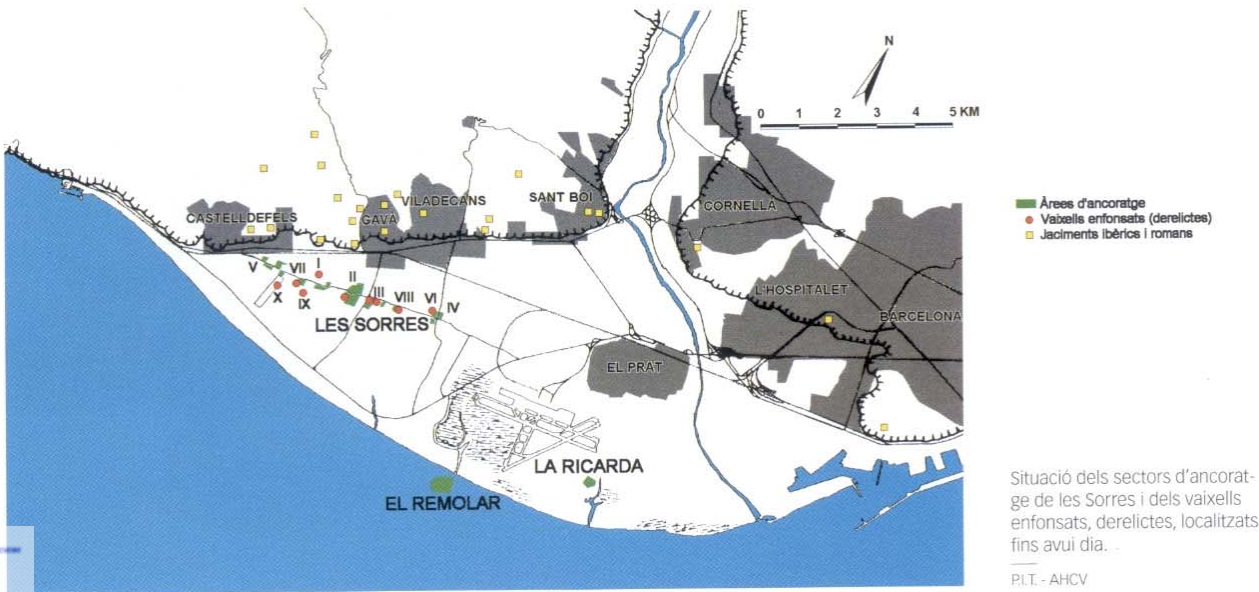
Nº REF.:	AIA.01	Nº FITXA:	60
DENOMINACIÓ:	Jaciment arqueològic de Les Sorres		
SITUACIÓ:			
DATA CONSTRUCCIÓ:	De	0	a 0
AUTOR:			
PROMOTOR:			
TIPOLOGIA:	ÀREES D'INTERÈS ARQUEOLÒGIC		
	Jaciment arqueològic de Les Sorres		
CONTEXT:	El jaciment s'estén per tota la plana deltaica, entre la carretera comarcal (antiga C-245) i la línia actual de costa.		

FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala



Nº REF.:	AIA.01	Jaciment arqueològic de Les Sorres	Nº FITXA:	60
RÈGIM URBANÍSTIC:				
Planejament Vigent:				
Classificació:				
Qualificació:				
RÈGIM JURÍDIC:				
Titularitat:				
Condicions/servituds:				
DESCRIPCIÓ:	Antic ancoratge de vaixells del que existeixen troballes materials que es daten des d'època ibèrica. Les restes de l'ancoratge han estat detectades des dels anys seixanta, inicialment amb motiu de l'extracció d'àrids, a profunditats variables, de cinc a vint metres sota el nivell actual del sòl. Era una zona portuària ibèrica i romana, utilitzada intensament per les naus mercants entre el segle IV aC i el segle V dC, coberta per capes de sorra, llims i argiles, fins a esdevenir terra ferma. La major part de troballes s'han situat als termes municipals de Viladecans, Gavà i Castelldefels. ntic ancoratge de vaixells del que existeixen troballes materials que es daten des d'època ibèrica. Les restes de l'ancoratge han estat detectades des dels anys seixanta, inicialment amb motiu de l'extracció d'àrids, a profunditats variables, de cinc a vint metres sota el nivell actual del sòl. Era una zona portuària ibèrica i romana, utilitzada intensament per les naus mercants entre el segle IV aC i el segle V dC, coberta per capes de sorra, llims i argiles, fins a esdevenir terra ferma. La major part de troballes s'han situat als termes municipals de Viladecans, Gavà i Castelldefels.			
EVOLUCIÓ D'USOS:				
Original: Portuari, i històricament pastures i camps.				
Actual: Urbà, industrial, agrícola, serveis.				
ESTAT CONSERVACIÓ:	El jaciment ha estat destruït, en part, en una franja de sis quilòmetres de llarg per 600 metres d'amplada al voltant del camí ral de València, als termes de Gavà, Viladecans i Castelldefels, així com en una petita àrea del Prat, prop del cementiri, afectat per extraccions d'àrids profundes. La resta del jaciment està intacta. Els canvis en el sistema freàtic del Delta i la seva contaminació industrial, urbana i agrícola, poden malmetre greument les restes soterrades, encara desconegudes.			
DADES HISTÒRIQUES:	L'ancoratge és un tipus de port natural consistent en una àrea relativament arrecerada dels vents i dels corrents, on els vaixells grans es mantenen ancorats mentre són carregats i descarregats amb barques petites. Els bancs de sorra de riu remodelats pel mar eren idonis per enganxar les àncores i assegurar els vaixells mentre estaven fondejats. L'ancoratge es va començar a utilitzar cap el segle IV i a partir de la conquesta romana, va anar adquirint més importància. La seva època			

de màxima utilització va des de finals del segle II aC fins al segle II dC, quan esdevingué un dels principals centres d'expedició de vi de tot l'imperi. Amb la caiguda de les exportacions de vi català, deguda segurament a una crisi de sobreproducció, l'ancoratge entrà en decadència i es dedicà, exclusivament, als intercanvis comercials locals, mentre Barcelona passava a ser el principal port de la Catalunya central.

Les restes de l'activitat portuària es poden trobar aïllades, disperses o concentrades. Aquestes concentracions poden correspondre a punts fixos d'ancoratge o a derelictes (vaixells enfonsats). En tots els casos, les condicions de conservació en sorra fina i absència de llim i d'oxigen, fan que es conservin perfectament objectes de fusta, metall, teixits, etc., que altrament desaparegut. Tot plegat, fa que sigui un jaciment únic a Catalunya on s'han trobat peces singulars com els cascós etruscos actualment dipositats al Museu de Gavà i a la Leon Levy Colleccion de Nova York.

Les troballes conegudes al terme municipal del Prat procedeixen d'una antiga extracció d'àrids que es van fer al sudest del cementiri del sud i d'algun pou indeterminat, però poden aparèixer en qualsevol punt, ja que es desconeix la configuració exacta de la costa i del fons marí en època romana. També es coneixen restes davant l'estany del L'ancoratge és un tipus de port natural consistent en una àrea relativament arrecerada dels vents i dels corrents, on els vaixells grans es mantenen ancorats mentre són carregats i descarregats amb barques petites. Els bancs de sorra de riu remodelats pel mar eren idonis per enganxar les àncores i assegurar els vaixells mentre estaven fondejats. L'ancoratge es va començar a utilitzar cap el segle IV i a partir de la conquesta romana, va anar adquirint més importància. La seva època de màxima utilització va des de finals del segle II aC fins al segle II dC, quan esdevingué un dels principals centres d'expedició de vi de tot l'imperi. Amb la caiguda de les exportacions de vi català, deguda segurament a una crisi de sobreproducció, l'ancoratge entrà en decadència i es dedicà, exclusivament, als intercanvis comercials locals, mentre Barcelona passava a ser el principal port de la Catalunya central.

Les restes de l'activitat portuària es poden trobar aïllades, disperses o concentrades. Aquestes concentracions poden correspondre a punts fixos d'ancoratge o a derelictes (vaixells enfonsats). En tots els casos, les condicions de conservació en sorra fina i absència de llim i d'oxigen, fan que es conservin perfectament objectes de fusta, metall, teixits, etc., que altrament desaparegut. Tot plegat, fa que sigui un jaciment únic a Catalunya on s'han trobat peces singulars com els cascós etruscos actualment dipositats al Museu de Gavà i a la Leon Levy Colleccion de Nova York.

Les troballes conegudes al terme municipal del Prat procedeixen d'una antiga extracció d'àrids que es van fer al sudest del cementiri del sud i d'algun pou indeterminat, però poden aparèixer en qualsevol punt, ja que es desconeix la configuració exacta de la costa i del fons marí en època romana. També es coneixen restes davant l'estany del Remolar.

BIBLIOGRAFIA:

Izquierdo, Pere. “Notes sobre l’ancoratge de les Sorres” a I Jornades d’arqueologia del Baix Llobregat, Vol. I (Pre-actes), Castelldefels 1989.

Izquierdo, Pere. “Presència humana i formació del delta del Llobregat: un enfocament arqueològic” a El Prat de Llobregat: des de la formació del Delta fins al segle XX. Actes del I Curs d’Història del Prat. El Prat de Llobregat, Amics del Prat,1997.

Izquierdo, Pere. “L’ancoratge antic de les Sorres: aportacions a la història econòmica del Baix Llobregat”. Fonaments. Prehistòria i Món Antic al Països Catalans, núm. 8. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1992.

Izquierdo; Menéndez; Solías. Historia de Viladecans I. Els antecedents ibèrics i romans. Viladecans, Ajuntament de Viladecans, 1998.

Roma a Gavà. Gavà, Associació d'Amics del Museu de Gavà, 2001.

FONTS DOCUMENTALS:

PROTECCIÓ AIA.01 Jaciment arqueològic de Les Sorres N° FITXA: 60

ÀMBIT PROTECCIÓ: Tot el terme municipal per sota dels 5 metres de fondària respecte el nivell actual del sòl.

EXTERIOR:

INTERIOR:

INTERVENCIONS URGENTS:

PROPOSTES D'ACTUACIÓ: En les llicències d'obres o d'altres actuacions que puguin afectar el jaciment arqueològic , hauran de presentar un estudi de la incidència que aquestes obres podrien tenir en les restes arqueològiques, elaborat per un professional especialitzat en aquesta matèria, i es seguirà el procés administratiu descrit en l'article 16 de la normativa.

La datació de restes es pot fer per mitjans mecànics sota direcció arqueològica o per mitjans geofísics sense moure sediments –mesures del camp magnètic o geo-ràdar, preferentment.

ENTORN/ NORMATIVA:

CONSIDERACIONS SOBRE L'ÚS:

OBSERVACIONS:

Escala:

Protegit.

Per a enderrocar.

Substituïble.

Entorn protegit.

N° REF.: AMR.10 N° FITXA: 51

DENOMINACIÓ: Cal Peret del Serra, Cal Xicomèdia.

SITUACIÓ: CAMI DE VILAPLANA DistricteBunyola 0510

DATA CONSTRUCCIÓ: 1800-1900

AUTOR: Desconegut.

PROMOTOR: Desconegut.

TIPOLOGIA: AMBIENTS D'INTERÈS RURAL.
Masia simètrica.

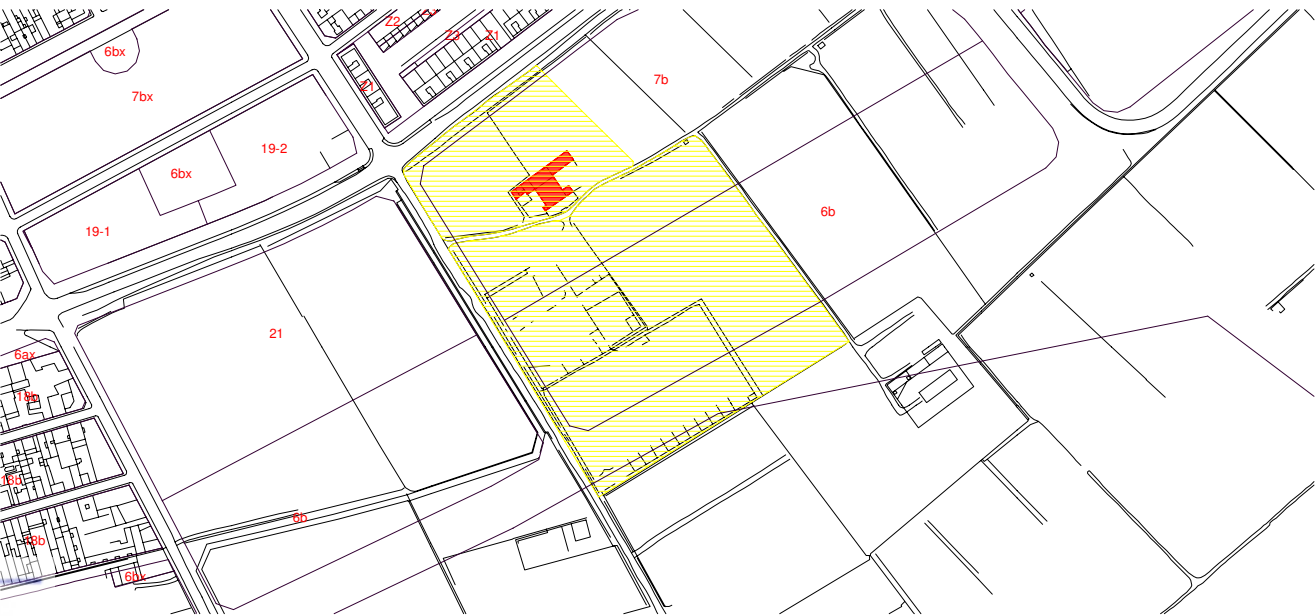
CONTEXT: Sota l'avinguda onze de setembre.

FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala 1/5000



Nº REF.: AMR.10 Cal Peret del Serra, Cal Xicomèdia. Nº FITXA: 51

RÈGIM URBANÍSTIC:

Planejament Vigent: Pla General Metropolità (1976). Transcripció del PGM a l'escala 1/2000 Refós (1983).

Classificació: Sòl urbanitzable (SU).

Qualificació: 7b Sistema d'equipaments comunitaris i dotacions de nova creació de caràcter local.

Afectada per sistema d'equipaments la franja a nord amb la masia. Els terrenys a sud estan afectats per sistema de parcs i jardins urbans de nova creació de caràcter local. I la franja de més al sud per sistema viari bàsic.

DESCRIPCIÓ:

Masia de grans dimensions formada per l'agrupació de diverses construccions.

La principal, de planta baixa pis i golfes, amb parets d'argamassa i còdols. Coberta de dues vessants paral·leles a la façana principal. Aquesta, de composició simètrica d'obertures amb domini del ple sobre el buit. Pati clos d'entrada amb reixat de ferro i pilars d'obra folrats amb pedra. Cos adossat darrera, més antic, i cossos annexos com a magatzems.

EVOLUCIÓ D'USOS:

Originàriament agrícola. Actualment les terres es conreen i està habitada.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Bo. Donat que es troba habitada, les edificacions es mantenen en bon estat.

PROTECCIÓ

ÀMBIT PROTECCIÓ:

Edificacions: Relació volumètrica i posició del cos principal amb la resta de parts.

Entorn: El pati clos a sud, amb l'arbrat existent.

Consideracions sobre l'ús: Els terrenys es mantenen conreats, i masia habitada i en bon estat.

OBSERVACIONS:

A la zona més antiga es conserva una anella que servia per aguantar-se mentre s'aixafava el raïm.

Nº REF.: AMR.10 Cal Peret del Serra, Cal Xicomèdia Nº FITXA: 51
FOTOGRAFIES ACTUALS

